bonus de aposta esportiva

esporte interior ao vivo de suas últimas gravações, que foram realizadas no início do ano de 2016.

A divulgação do álbum, gerou críticas mistas, com especialistas, alguns acreditando que o álbum é mais voltado para a essência do hip-hop.

O álbum marcou a transição para um som mais voltado para o rap, principalmente na medida em que passou a ser escrito da fusão da música eletrônica, produzida por sintetizadores modernos e sampler, uma vez que mais de dois terços das faixas do disco apresentam um som mais industrial do que o original.

Embora "Set Fire" foi escrito para a trilha sonora do filme "Black or White" de 2012, o lançamento do álbum na América do Norte foi adiado para março de 2017, com o álbum também sendo relançado nos Estados Unidos no mesmo dia.

A canção foi apresentada oficialmente em 24 de março de 2017, em seu aniversário de 50 anos.

Liricamente, a canção fala sobre um homem dominado por uma mulher.

Liricamente, mostra que o cantor, da faixa possui os seus "olhos vermelhos", semelhante ao logotipo da cantora.

Em dezembro de 2017, a revista "TIME" foi o primeiro a creditar a faixa como sendo escrito pelo seu pai, David Foster.

Os críticos musicais elogiaram os vocais da faixa como um grande sucesso, e como destaque nos álbuns "Easy" (1998) e "Never Too Late" (2000) na carreira do cantor, enquanto, elogiaram a produção e diversidade de gêneros.

A canção recebeu um número 1 no "Billboard Hot 100", mas perdeu para "Set Fire" na "Billboard Songs" e "Billboard R&B/Hip-Hop Songs".

A música também tem sido listada entre as 500 melhores músicas do ano, pela revista "Addic".

Em 10 de maio de 2017, foi relatado que a canção havia se tornado a sétima faixa mais tocada no Spotify.

"Set Fire" foi listado como número 2 nas paradas musicais dos Estados Unidos, além de liderar na "Billboard R&B/Hip-Hop Songs".

Foi certificado ouro pela Recording Industry Association of America (RIAA), na posição de prata pela Australian Recording Industry Association (ARIA), na posição de ouro pela Australian Recording Industry Association (ARIA) e na liderança de vendas digitais da "Billboard" (RIAA), na posição de prata pela Australian Recording Industry Association (ARIA), na posição de ouro pela Australian Recording Industry Association (ARIA) e na liderança de vendas digitais da "Billboard" (RIAA).