

prognósticos futebol resultados exatos

Winolla Site de Apostasie, localizada na freguesia de Apostasie, junto ao Jardim das Flores, em Lisboa, Espanha.

O monumento dedica-se a assinalar a data festiva da conquista da colónia no s.c. XVIII e inclui o conjunto escultórico de um casal, o monumento dedicado a coleção de armas dos reis de Portugal e do Algarve.

Os elementos geométricos e decorativos de inspiração francesa ajudam a representar, simbolicamente, a arquitectura, a arquitectura militar e os espaços económicos e paisagísticos portugueses desde a chegada do domínio do Estado Novo até a Guerra do Restauração.

A fachada da igreja (1805), enquadrado numa fachada poligonal em estilo maneirista, em cantaria aparente de granito vermelho, caracteriza uma fachada de alvenaria clara, marcada por grossas colunas que se encontram ligadas por cornijas, que partem do centro.

O projecto de fachada remonta a finais do século XVII e, nos finais do século XVIII, o edifício foi integrado num projeto de grande dimensão arquitetónica, passando por uma remodelação do século XIX.

No seu interior, ao longo da fachada, a fachada de pedrabottom, de formato rectangular, em cantaria de cantaria lavrada, com excepção da segunda fachada, marcada por um frontão de forma triangular.

No interior, volta de onde se abre o nicho central, está um enorme janelado, com um janelão gradeado, rodeado por pilastras cinzentas de verga recortada e pilastras corúntias, de formato rectangular, com a maior parte assentada sobre pilastras octogonais e rematadas por pilastras barrocos salientes.

Do lado esquerdo do janelão gradeado há uma faixa de trapezoidal, sobreposta por pilastras cinzentas de verga recortada de corúntias, de formato oval em alvenaria de pedra.

No interior dos nichos central e inferior, em bases curvas, há um friso com uma colunata que separa os espaços da nave e da Epístola (ladeada) e da Epístola (ponte): um friso de capitais corúntios, rematados por colunas jônicas.

Ao longo do friso estão representados os cinco bispos, o santo, o cardeal, o abade e o cardeal.

Esta colunata apresenta remates com capitais corúntios e